

Une aventure roteirole : Sauver la cabane de Roche Charnière (3)

Olivier Peyre, septembre 2024

Voilà donc où nous en étions à une quinzaine de jours de la Saint-Laurent. Comment avons-nous procédé pour être à l'heure ?

Image 1 : l'entrée du sentier



Avant / après. Je reviens à la Selle cette fois-ci seul, le lendemain **24 juillet** ainsi que le **26 juillet**, pour commencer concrètement le sentier entre la piste carrossable et la cabane de Roche Charnière.

Image 2 : sous les mélèzes



La tactique est de constituer l'assise du sentier d'abord là où c'est le plus facile, là où la terre est meuble, puis de rejoindre progressivement les diverses sections déjà faites et de les améliorer là où ça pêche.

Lorsqu'on travaille pour son plaisir, on est libre de faire ce qu'on veut. Aussi quand la pioche me fatigue je vais à la cabane et coupe l'églantier blanc contre la barre rocheuse. Le 26, je monte au-dessus de la cabane et commence le traçage précis du futur sentier de la fête de la Saint-Laurent.

Image 3 : un cairn



Je choisis le lieu de franchissement du premier torrent (à sec) puis du second (en eau). Le sentier traversera de grands prés en pente douce, et pour l'instant le seul moyen d'indiquer le passage ce sont les cairns.

Plus haut, il passera au-dessus de la casse.

Image 4 : cairn et chasal



Trouver et retirer des pierres dans un vaste pré n'est pas évident. J'ai fait ce cairn avec les pierres de cette ancienne cabane d'alpage, devenue chasal puis enfin ancien chasal. Un creux rectangulaire avec des bordures relevées et des pierres accumulées, c'est à n'en pas douter un ancien emplacement façonné par l'homme, en un lieu épargné par les coulées.

Image 5 : l'églantier de la cabane



Je redescends à la cabane où cet églantier est bien trop près de ses murs et étouffe le toit.

Image 6 : l'églantier de la cabane



La nature est belle.

Image 7 : l'églantier de la cabane



En cette fin juillet, il est en pleine floraison.

Image 8 : l'églantier de la cabane



La nature est vraiment belle.

Image 9 : succession de cairns



Dans les prés sous l'ancien chasal.

Le 27 juillet je passe la journée dans le coin, que ce soit à la pioche sous la cabane, à l'amélioration de l'itinéraire dans les prés, ou plus haut à réaliser la jonction avec le travail déjà fait en équipe.

Image 10 : marquage du passage



Le principe est toujours à peu près le même, faire avec ce qu'on a, en attendant le vrai balisage.

Image 11 : petit œillet dans le rocher



Au-dessus du second niveau des prés, le cheminement slalome entre les rochers.

Image 12 : promontoires rocheux



Les rochers fournissent des points de vue appréciables. Au fond, naturellement, se dresse le sommet isolé de Roche Charnière.

Image 13 : beauté de la nature



Beauté de la nature certes, mais journée passée en compagnie d'un flot de mouches et avec des taons. Ca pique et ça gratte !

Image 14 : ça commence à prendre forme



Et déjà, à certains endroits sous la cabane, le sentier commence à être visible.

Image 15 : ça commence à prendre forme



Le 28 juillet je reviens une dernière fois avant de prendre quelques jours de vacances. La terre est toujours aussi meuble.

Image 16 : ça commence à prendre forme



Faire un sentier dans une zone relativement pentue n'est pas très technique. Se mettre face à la pente en regardant vers l'amont et taper avec sa pioche, en choisissant là où le coup va être efficace, puis égaliser.

Image 17 : un virage



Montée en pente douce et donc nécessité de faire des virages.

De retour à la maison je dessine une carte destinée aux débroussailliers, au cas où ils auraient envie de poursuivre la réalisation. La voici.

Image 18 : la carte de l'itinéraire



L'amont de l'itinéraire est en bas de l'image.

Je donne rendez-vous aux débroussailleurs pour la corvée du 6 août, mais la veille je vais peaufiner la partie du cheminement sous la cabane.

Image 19 : une portion terminée



5 août. Peu à peu les portions terminées se rejoignent, il ne reste que quelques jours avant la Saint-Laurent.

Image 20 : mise en place du panneau inférieur



Le 6 août nous nous retrouvons pour une séance de balisage. Elle commence par la mise en place à l'entrée aval de l'itinéraire du panneau réalisé par Camille. Camille visse pendant que Philippe tient le panneau et que Bruno regarde si c'est bien droit. Un groupe va monter par le sentier pour en améliorer le balisage, un autre se rend en voiture tout en haut, à l'arrivée de l'itinéraire et prendra le cheminement à la descente.

Image 21 : mise en place du panneau



« SOMMET DE ROCHE CHARNIERE
CABANE DE ROCHE CHARNIERE ».

Un second panneau viendra signaler la direction de la cabane de l'Alp via le vallon de la Selle.

Image 22 : mise en place du panneau supérieur



Au dernier virage de la piste carrossable de l'Alp, un panneau planté à l'aide de la barre à mine.

« CABANE DE ROCHE CHARNIERE
CABANE DE LA SELLE »

Notre groupe descend le sentier en le balisant.

Image 23 : une halte au cours du balisage



Une partie du groupe se repose à l'entrée du grand replat. On discerne l'arrivée du sentier à l'horizon. Yvan est assis de dos, il portera toute la matinée notre lourde débroussailleuse et rendra visible le sentier dans chacune des grandes longueurs des prés. Sécateur, scie électrique, massette pour les piquets, débroussailleuse, peinture sont de sortie.

Malheureusement ce jour-là mon appareil photo ne marche pas bien et j'ai peu de témoignages de cette belle journée de balisage.

Image 24 : Camille à l'entrée du grand replat



C'est Camille qui a la charge de peindre et de toute la signalisation, il est habitué et bien outillé pour cela.

Image 25 : Yolande prend le relais



Yolande a déjà peint en jaune les petites fleurs, maintenant elle fait des marques sur les arbres.

Image 26 : la trace de Camille



Sur ce rocher en pente douce qu'emprunte l'itinéraire, Camille vient de coller un panneau métallique qu'il a préalablement réalisé chez lui. Bravo Camille, et bravo à tous ! Les deux groupes se rejoignent satisfaits du résultat, la journée a été productive.

Je reviens la veille de la Saint-Laurent pour d'ultimes réglages.

Image 27 : nouvelle trace de Camille



Le 10 août. Camille est déjà revenu placer l'un des deux nouveaux panneaux. Mon objectif est de dégager la vue de la cabane afin que les randonneurs puissent bien la voir.

Image 28 : la cabane et l'églantier



L'églantier a défleuri. Je vais le couper avec moins de regrets.

Image 29 : l'églantier coupé



Sécateur pour les branches ordinaires et scie pour les branches maîtresses ont fait l'affaire. J'ai amené ma fourche pour porter les branchages dans le biau en contrebas.

Image 30 : la nouvelle image de la cabane



Indéniablement, ça « fait » davantage cabane, on voit mieux comment elle a été réalisée.

Image 31 : la nouvelle image de la cabane



Vue depuis le côté. Le toit tient encore, mais pour combien de temps ?

Image 32 : la nouvelle image de la cabane



Vue de face. Elle a l'air plus basse que ce qu'elle fut initialement.

Image 33 : la cabane dans sa montagne



La cabane et sa montagne, c'est ce que verront les randonneurs le lendemain.