

Une fière allure pour le toit de notre alambic ! (1)

Olivier Peyre, juin 2024

Petit rappel

Dans le cadre de l'amélioration de la place patrimoniale de l'Assaoudi, j'avais relaté l'année dernière le démontage du toit de l'alambic (8 mai 2023), puis son remontage couplé à la réalisation du local du musée de la vigne.

En fait, ce fut une vraie extension conjuguée à une mise en beauté magnifiée par le travail d'Yves et Damien. Commune, distillateurs, entreprise privée et association Patrimoines de Réotier n'avaient pas chômé.

Au printemps dernier, nous partions de ceci :



Pour arriver à l'automne à cela :



Et c'est dans ce cadre que j'avais réalisé le reportage « Faire la gnôle », dont je reprends l'image suivante :



Ca tube ! Les locaux, quoiqu'à l'abri des intempéries, ne disposaient pas d'un toit dans son état définitif. Nous venons d'en terminer la couverture en deux fois. Récit des journées.

Première corvée : lundi 20 mai 2024

Image n°1 : quand j'arrive...



Quand j'arrive ce lundi de Pentecôte à 8 heures bien sonnées, les hommes sont là et tout est déjà en place pour le travail. Le tracto de la Commune a été mobilisé pour prendre les planches sur la place et les amener à hauteur de toit de l'alambic.

Image n°2 : on s'affaire



Chacun est à son poste, les ouvrages sont multiples.

Image n°3 : le boss



Aujourd'hui, le boss c'est lui, Eugène. Il a été charpentier toute sa vie, d'abord chez les autres, ensuite à son compte. Autant dire qu'il connaît le métier.

Image n°4 : le toit



C'est là que ça se passe, parce qu'il faut le recouvrir entièrement.

Image n°5 : la halle



L'objectif est d'arriver à ceci, un toit en bardeau, parce que c'est beau, parce que c'est le bois de notre montagne, parce qu'un toit va répondre à l'autre et qu'il y aura une unité visuelle du lieu.

Image n°6 : une belle brochette



Tout le monde est aligné, à son poste. Le travail commence du côté du musée de la vigne.

Image n°7 : installer une gouttière



Communiquer entre le sol et le toit, mais aussi installer une gouttière le long de la façade principale.

Image n°8 : installer une gouttière



Deux équipes en fait à ce moment-là, l'une sur le toit, l'autre sur le camion.

Image n°9 : installer une gouttière



Belle journée, temps frais mais agréable, nous avons bien capité.

Image n°10 : deuxième fournée de planches



Avec vue sur le local du musée.

Image n°11 : Marc



En voilà un qui s'y connaît et qui n'est pas le dernier pour bosser !

Image n°12 : Yvan et Nans



L'agilité et la prise de risque calculée de la jeunesse.

Image n°13 : et le bois



Le beau bois de mélèze.

Image n°14 : et le métal



Ils coupent un morceau de gouttière.

Image n°15 : sur le toit



Une planche positionnée précisément et clouée après l'autre, ça avance à son rythme. Tout a l'air facile quand le travail a été préparé à l'avance.

Image n°16 : sur le toit



Déjà un petit carré réalisé. C'est Michel qui approvisionne l'équipe en planches.

Image n°17 : sur le toit



Travail en ligne, et derrière, début d'une seconde série de planches à fixer sur la partie la plus haute.

Image n°18 : l'outil et le doigt



Il s'agit de ne pas rater le doigt ou plutôt la pointe. Combien de centaines de pointes ont été passées ce jour-là ? Chaque planche est rainurée dans le sens de la longueur et de la pente.

Image n°19 : sur le toit



Un autre point de vue pour voir la progression.

Image n°20 : sur le toit



Vas-y Patrick !

Image n°21 : sur le toit



Et Michel approvisionne planche après planche, je l'aide un peu.

Image n°22 : sur le toit



Chacun apporte ses outils et les utilise à bon escient. Un coup de cordex et ça repart. Les chutes seront recyclées dans le barbecue.

Image n°23 : sur le toit



Arrivée au passage plus délicat des cheminées. Les mesures s'imposent avant la découpe.

Image n°24 : sur le toit



Alors qu'il ne faisait pas chaud le matin, chaleur et hygrométrie évoluent : on tombe les vestes et les bières arrivent à point. Yves dans un boulot de précision.

Image n°25 : sur le toit



Nans, vise bien !

Image n°26 : sur le toit



Nouvelle rotation avec le tracto, qui demande lui aussi à être manié avec attention et précision pour ne rien casser ni renverser.

En fait il y a deux longueurs de planches, à ne pas confondre lorsqu'on approvisionne ceux qui clouent.

Image n°27 : il va mettre le feu !



S'étant emparé d'une brassée de paille, cet homme se dirige résolument vers le barbecue.

Image n°28 : depuis le toit



Quant à eux, ils galèrent depuis un moment pour réaliser et mettre en place la descente de la gouttière avec ses coudes.

Image n°29 : Marie dans ses oeuvres



Cette jeune retraitée a fait les courses et nous prépare de quoi nous régaler. Merci à toi, Marie, et pas que pour cette fois !

Image n°30 : les ravages de la bière dans la jeunesse française



On sait qu'on ne finira pas le travail aujourd'hui. Quant à celui-là, c'est un miracle qu'il ne soit pas tombé du toit et qu'il soit encore debout.

Image n°31 : un coin du toit



Une double couche de bardeau côté musée de la vigne. A vrai dire, c'est déjà presque midi, on manque de bonnes pointes, le cœur n'y est plus vraiment, l'heure tourne, il faut passer à l'apéro.

Image n°32 : un bon moment



Sur la quinzaine de participants, certains n'ont bu qu'un coup et sont partis manger en famille, d'autres ont profité des grillades pour prolonger ce bon moment passé ensemble.

Le travail de bardage est bien avancé, rendez-vous est donné une quinzaine plus tard, le dimanche 2 juin, pour le compléter et l'achever.

Image n°33 : à l'intérieur



Tout ça pour ça !

Fin de la première mi-temps.