

99. Descendre la rive gauche de la Durance en aval du confluent du Guil (1)

Olivier Peyre, mars 2024

Si la descente de la Durance depuis Pra Reboul m'a apporté des enseignements complémentaires au parcours des torrents, j'ai senti qu'il fallait que je visite également sa rive gauche, mais seulement en aval du confluent du Guil et donc de l'arrivée de la pollution, sans pour autant m'attarder autant que sur l'autre rive.

Image 1 : vers l'île



Après avoir laissé ma voiture à Saint-Clément, je me suis fait déposer par Véro sur la nationale à la sortie des sources d'eau chaude et j'ai rejoint le confluent Guil Durance sous la déchèterie.

Image 2 : vers l'île



Pour une fois le ciel était bleu, il y avait le soleil. J'ai retrouvé les sempiternelles accumulations de troncs et de bois en me dirigeant vers l'île.

Image 3 : vers l'île



Vue vers l'aval. C'est le passage le plus droit entre le Guil et la Durance. Il est actuellement à sec, l'île est plus à droite, ensuite c'est la Durance.

Image 4 : l'île



La présence du pin et des feuillus d'une certaine hauteur montre que l'eau n'y est présente que lors des crues, la dernière étant évidemment celle du 1^{er} décembre dernier.

Image 5 : au confluent



Un tour jusqu'au confluent puis je prends la direction de la descente.

Image 6 : montagne de nite et amas



Mini montagne de nite qui sèche au soleil et amas de branchages avec bordilles.

Image 7 : gros amas de troncs et branchages



Le résultat habituel mais conséquent.

Image 8 : les bordilles



Laissées dans le cheminement direct joignant le Guil et à la Durance.

Image 9 : autre exemple dans le même secteur



Désolant.

Image 10 : autre exemple dans le même secteur



En face du lieu touristique de la Fontaine Pétrifiante.

Image 11 : les concrétions éteintes de la Fontaine Pétrifiante



Au moins ici rien n'a arrêté les bordilles.

Image 12 : dans la ripisylve



Plus de 100 jours après la crue, tout est resté en l'état, boueux.

Image 13 : vue sur les épis de Réotier



On repère bien en bas à gauche et à droite les épis en béton placés au début des années pour protéger l'Isclette. Mais pourquoi ne sont-ils plus au niveau de l'eau ?

Image 14 : l'herbe couchée



L'herbe couchée par un passage d'eau rejoignant un bras secondaire de la rivière.

Image 15 : dernière vue sur la Fontaine Pétrifiante



Au centre, une des îles.

Image 16 : la ripisylve



On peut faire le choix d'aller dans la ripisylve par curiosité, pour saisir une ambiance particulière et son sentiment d'être isolé, hors du monde, mais parfois aussi parce qu'il n'y a pas d'autre solution que d'y passer, et ce n'est pas toujours facile.

Image 17 : au bord de la ripisylve



La berge et sans transition l'eau qui brille au soleil.

Image 18 : un épi côté Guillestre



Un épi ou probablement ce qu'il en reste.

Image 19 : la Durance en travers



Pour voir la largeur de son lit en cet endroit.

Image 20 : la Durance dans son axe



Pour sa couleur et sa force.

Image 21 : un amas sur la berge



C'est la norme après la crue.

Image 22 : dans la ripisylve



Ici la ripisylve commence à être vraiment étendue, il y a des chenaux qui coulent encore.

Image 23 : la ripisylve dans toute sa splendeur



Il y a toujours un endroit où l'on peut traverser sans trop de frais.

Image 24 : la Durance



Vue vers l'aval. Avec à droite l'une des îles.

Image 25 : vue vers l'amont



Avec deux bras qui se rejoignent.

Image 26 : les roseaux



Et une bonne couche de nite montrant la différence de niveau.

Image 27 : passage d'habitants



Je dirais un renard et un oiseau. Je vais voir plus loin.