

72. Massacre dans le haut torrent de Palps (1)

Olivier Peyre, février 2024

Quatre-vingt jours environ après les inondations, je profite d'un mercredi après-midi pour me rendre à nouveau dans le torrent de Palps, mais cette fois-ci plus haut que les lieux déjà parcourus. Je commence par visiter la route de Barbein.

Image 1 : le nouveau pont de Barbein



Je me gare au bout de la Traverse et entre dans le vallon de Palps. Il y a un nouveau pont de construit pour relier Barbein au monde, avec un arrêté du maire du 19 janvier dernier qui n'en autorise le passage qu'aux riverains.

Image 2 : le nouveau pont de Barbein



Tablier en béton, appuyé sur la base de l'ancien. Il y a un sol de pierres maçonnées sous le pont.

Image 3 : un enrochement en rive gauche



Un empilement de blocs rocheux pour consolider la rive qui a été sujette aux emportements du torrent.

Image 4 : le pont



Ca passe et tant mieux pour les habitants et leurs visiteurs.

Image 5 : la route avait bougé



En fait il y a tout un pan du versant qui a bougé, le déracinement du pin y est lié.

Image 6 : marquage



Les fissures du terrain en amont de la route font un arc de cercle, un coup de bombe fluo a été passé pour voir si le terrain bouge encore.

Image 7 : autre témoin



Autre témoin mis en place, cette fois-ci sur un rocher de l'autre côté de l'arc de cercle.

Image 8 : retour au pont



Après être allé voir jusqu'à la sortie de la combe, je reviens au pont et monte dans le torrent.

Image 9 : au-dessus du pont



On voit bien jusqu' où la couche composant le sol a été arrachée et emportée. Au premier plan le lit a été rectifié et aplani au tractopelle.

Image 10 : vision générale



Vision générale vers le haut dans la partie arrangée, au-dessus du pont.

Image 11 : un peu plus haut



Le tractopelle n'est pas monté jusque-là.

Image 12 : strate en biais



Le reste a été emporté par le torrent. Juste au-dessus passe le canal alimentant les prés de Barbein.

Image 13 : sous la cabane forestière de Palps



Cabane qui apparaît discrètement dans l'angle en haut à gauche. Beaucoup de pierres autrefois agencées et soudées par l'homme sont parties à vau-l'eau.

Image 14 : de plus près, pour comprendre



En fait, il faut consulter l'image Géoportail actuelle pour comprendre que les deux murs de droite étaient des seuils, celui du premier plan étant bien plus petit que celui en amont.

La strate inclinée avait été creusée et les pierres ensuite fichées dedans comme ancrage pour tenir le mur servant de seuil. Rien n'a résisté au passage de la crue.

Image 15 : l'image Géoportail



Capture d'écran du site geoportail.gouv.fr.

L'image date de l'été 2022, j'ai entouré en jaune la cabane forestière, les deux seuils sont bien visibles sur le torrent, leur différence de taille aussi.

Image 16 : l'ancrage en rive gauche



L'ancrage du seuil et ses restes en rive gauche. Juste au-dessus débute la conduite du canal de Barbein. Ce seuil, un ouvrage du début du XXème siècle ?

Image 17 : un épicéa



Qui dit bel épicéa dit cabane forestière à proximité.

Image 18 : la cabane



La cabane forestière de Palps dans toute sa majesté, je l'avais déjà photographiée lors du parcours des canaux.
C'est plus haut que ça se complique.

Image 19 : juste en amont de la cabane



Dans ces cas-là on fait un détour pour progresser.

Image 20 : la différence de teinte



La différence de teinte de la roche nettoyée ou non par la crue, et une petite cascade.

Image 21 : tout est bon à prendre



Lorsque le torrent est à pleine puissance, il prend tout ce qui passe à sa portée, peu importe la teinte des matériaux, gris, brun, jaune ou noir.

Image 22 : en me retournant



Passage de la crue bien marqué, au fond Eygliers gare puis Saint-Crépin.

Image 23 : une autre arrivée d'eau



Descente d'eau, augmentation du débit et de la puissance, creusement et dépôt avec embâcle sur une portion plus plate, poursuite avec son contournement.

Image 24 : le même cheminement vu par-dessus



Il est plus difficile de se rendre compte du relief avec une photo prise par-dessus. On ne voit pas la hauteur importante entre le premier plan et le reste, où gît un résineux vert.

Image 25 : quand ça racle, ça racle



Vue par-dessus vers l'aval. Ici le torrent a déblayé tout ce qu'il y avait jusqu'à la roche mère.

En bas de l'image, voici un cercle rouge de peinture : je suis sur une digue latérale bétonnée.

Image 26 : quand ça racle, ça racle



Le contrefort de la digue n'est plus en contact avec le sol. En fait, c'est ici que les choses sérieuses commencent. Poursuivons la montée.