

31. Dans le Chagne sauvage, après le passage de la crue

Olivier Peyre, janvier 2024

L'idée est cette fois-ci de remonter les gorges du Chagne jusqu'à Panacelle et plus si affinités.

Image 1 : ça ne va pas être de la gnognotte



Vue vers l'amont. Je reste donc en rive gauche, c'est-à-dire à droite sur les photos prises vers l'amont.

L'avantage c'est qu'il n'y a plus un seul plastique visible.

Image 2 : arrivée d'un bras désormais mort



Ca a bien déboulé de l'autre côté, mais maintenant l'eau n'y passe plus, jusqu'à la prochaine fois peut-être.

Image 3 : l'eau est montée haut



Tout en raclant les fines strates composant le rocher qu'elle a nettoyé, on peut voir comme partout jusqu'où a monté l'eau au paroxysme de la crue en observant les plus hauts dépôts dans la végétation.

Image 4 : pins sylvestres couchés



C'est l'arbre le plus fréquent en bordure du torrent, et maintenant dans le torrent lui-même.

Image 5 : bouleaux couchés



Pour une fois ce sont les bouleaux qui ont subi le même sort.

Image 6 : un secteur encombré



Parfois il faut monter sur la rive parce que ça ne passe plus dans le lit.

Image 7 : facile



Parfois ça passe bien...

Image 8 : parfois non



Parfois un véritable mur de troncs et branches coupe la vue et ralentit la progression.

Image 9 : des candelettes



Diverses formes d'eau gelée.

Image 10 : autres candelettes



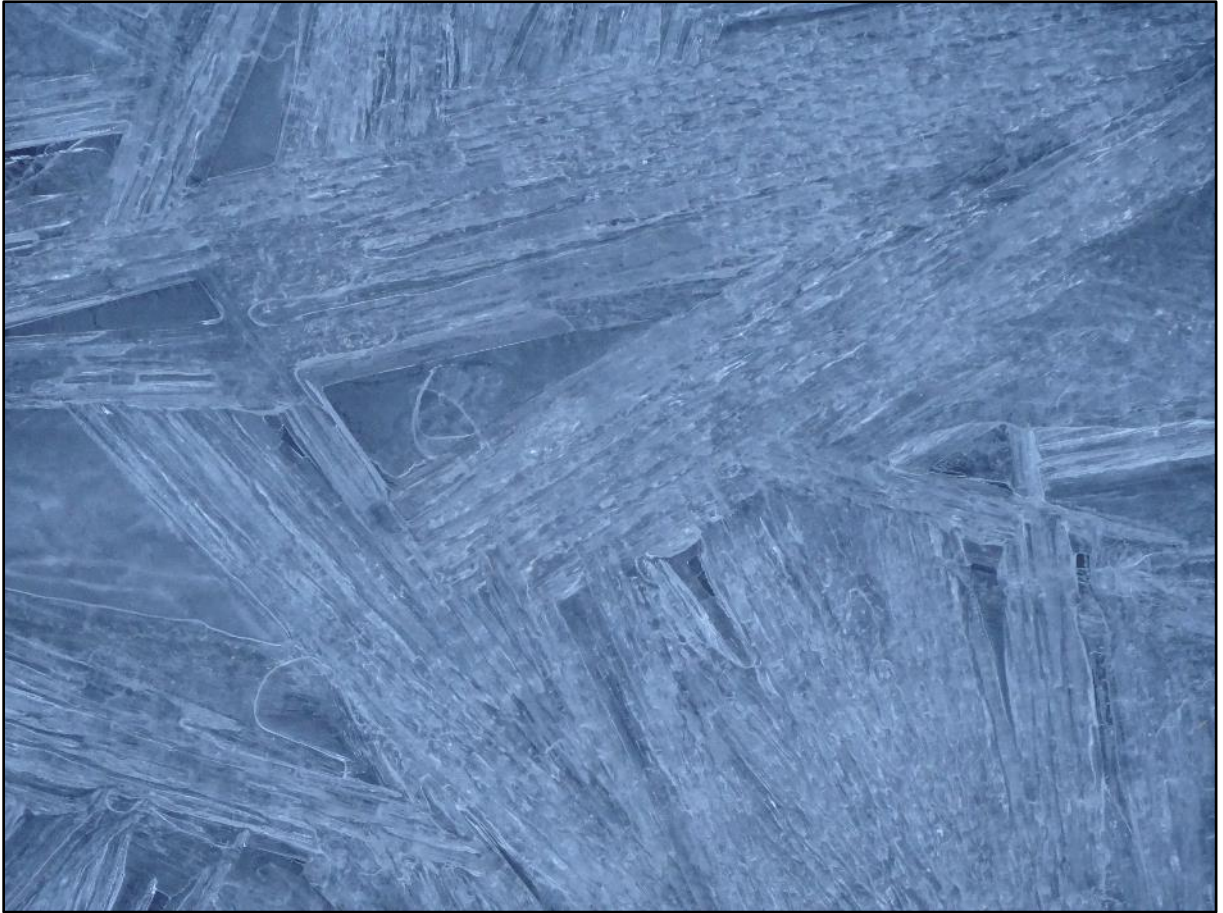
Il y en a pour tous les goûts.

Image 11 : juste avant que ça pète



Une branche bien atteinte, fichue, mais qui n'a pas encore cassé. Esthétique du traumatisme.

Image 12 : de la glace



De la glace au zoom, dans une flaque gelée.

Image 13 : autre type d'esthétique



Certains ont laissé leurs empreintes là.

Image 14 : pierre rose de Guillestre



Et roche plus ordinaire.

Image 15 : dans la forêt du torrent



Parfois les marques du flux sont visibles sur une grande largeur, fort loin dans la forêt.

Image 16 : arracher et creuser



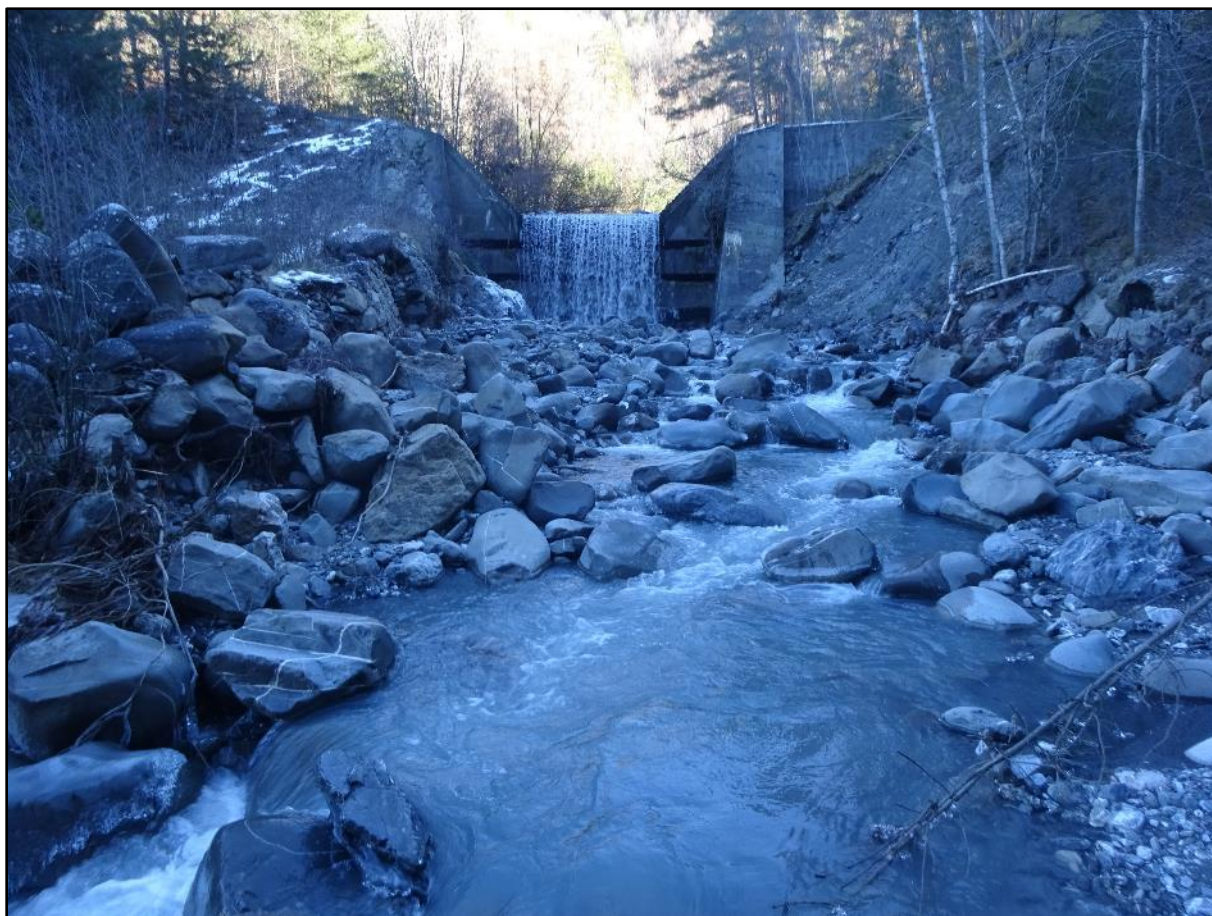
Retour dans la partie centrale du torrent.

Image 17 : tiens, un mur !



Un beau mur, ancien, intact et long. Pourquoi est-il parallèle au torrent ?

Image 18 : tiens, un barrage !



Il semble haut et relativement récent.

Image 19 : un mur qui a morflé



Perpendiculaire au précédent, non maçonné.

Image 20 : beau seuil



Appuyé contre le rocher, en béton, renforcé de métal au contact de l'eau. Il faut le contourner pour progresser.

Image 21 : et ça recommence



Toujours le même topo.

Image 22 : c'est peut-être répétitif...



... mais c'est la réalité des gorges du Chagne aujourd'hui.

Image 23 : témoigner



A 2 km environ du départ c'est toujours la même histoire.

Image 24 : au fond du Chagne



Il est certain que pour se balader dans ce coin sans personne ni sentier, il faut aimer. Mais même si finalement c'est toujours pareil, tous les quelques mètres ou toutes les dizaines de mètres, l'obstacle visuel passé, c'est encore autre chose.

Image 25 : au fond du Chagne



Même si l'œil n'est pas blasé durant la visite de témoignage, il demande une sorte de surenchère puérile, à se retrouver en face d'une situation dépassant tout ce qui a été déjà vu.

Image 26 : ici ce sont de gros blocs



Force des émotions devant l'ampleur du phénomène général ou d'un secteur particulièrement dévasté, moteur apparent de la marche, mais il restera le témoignage global.

Image 27 : et là-bas au bout ?



Et qu'est-ce qu'il y aura là-bas au bout de cette perspective ? Quel sujet d'étonnement ou de confirmation, d'émotion et de réflexion à mener ?