

18. Inondations dans les quartiers bas d'Eyglies

Olivier Peyre, janvier 2024

L'idée est ici de poursuivre la descente du même torrent, d'abord dans l'agglomération, ensuite jusqu'à son confluent avec la Durance.

Image 1 : petit problème local



Un grand pin noir en bordure du torrent est tombé sur la route. Un coup de tronçonneuse et c'est rétabli, par contre les blocs de l'enrochement sous la glissière trainent dans le cours d'eau.

Image 2 : gros problème local résolu



Ici c'est la route qui a été emportée. Le torrent a été curé et rétabli dans son lit, avec un enrochement plus haut, puis la route a été reconstruite, comme en témoigne ce goudron bien frais posé sur les graviers.

Image 3 : la route plus bas



Plus bas c'est moins beau.

Image 4 : l'eau n'est pas allée au Cros



Pas de traces d'un parcours de l'eau sur la route descendant au vieil hameau du Cros.

Image 5 : elle est passée par là



A gauche, le tas de blocs posés à la va-vite montre que le torrent a commencé à creuser en direction de la route. Y a-t-il eu embâcle sous le pont de bois ? Le tas de branchages en aval va en ce sens.

Image 6 : un riverain a commencé le travail



Il n'est jamais agréable de voir son bout de jardin mangé par un torrent. Certains se lamentent, d'autres se mettent au boulot pour se protéger.

Image 7 : une section bétonnée



Après une section libre avec du terrain emporté, après un enrochement qui a tenu, voici une section bétonnée. Est-ce que toute l'eau est passée par là ?

Image 8 : une buse sous-dimensionnée



L'eau arrive à forte vitesse chargée de matériaux, la buse est trop petite et ça se déverse aux alentours. Classique.

Image 9 : lire les pieds dans l'eau



Lire les pieds dans l'eau c'est bien à condition que ce soit dans sa baignoire.

Image 10 : bravo les boulistes



Ce n'est pas une installation d'art contemporain, mais le concept de brasero est intéressant surtout lorsque ça caille. Le terrain de boules a été remis propre, et ça c'est bien parce que le torrent passait au fond mais aussi de ce côté-là.

Image 11 : un torrent curé



Sous la salle polyvalente la pente s'adoucit ce qui signifie des dépôts d'alluvions. Il a donc fallu curer pour rétablir un cheminement direct.

Image 12 : des jardins engravés



Je n'aime pas prendre de photos de propriétés dégradées par les inondations, je suis contre le voyeurisme et pour le respect des personnes touchées. Donc juste pour montrer le pied de deux habitations avec le gravier remplaçant les jardins.

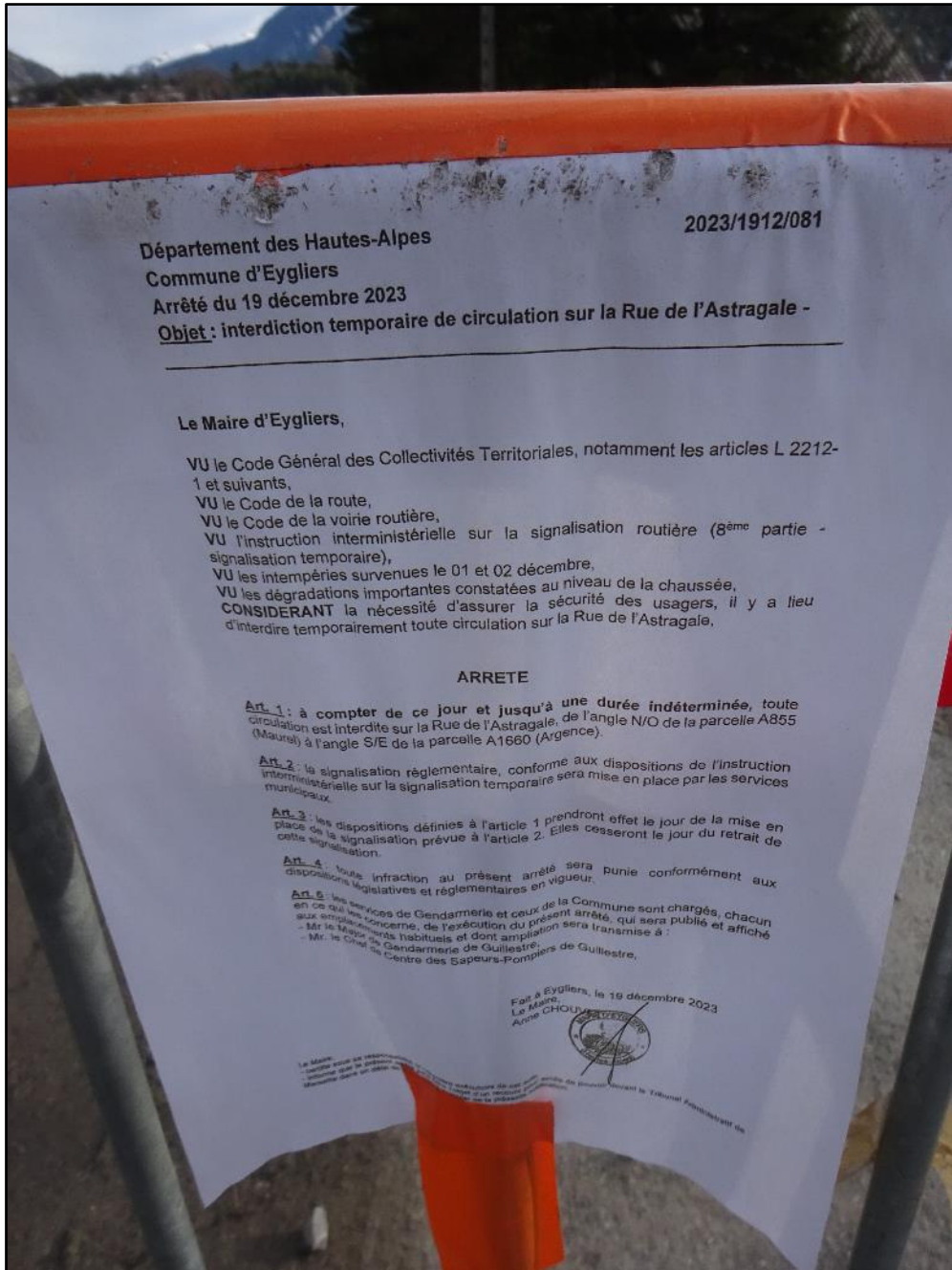
Image 13 : une école



Derrière le transfo, l'école où ont appris mes enfants. Pile poil là où elle ne doit pas être, bien dans l'axe du torrent. Ceci dit, lorsque j'étais délégué parent il y a

bientôt un quart de siècle, personne ne pensait à une inondation, le problème était alors qu'il n'y avait pas de cantine scolaire. Et nous en avons fait une.

Image 14 : un arrêté de Mme le maire



Des affichages identiques sont placés en divers points de la commune.

Image 15 : le raccourci est bouché



Une portion de route que j'ai pris pendant des années deux fois par jour pour aller au boulot et revenir. Là, c'est râpé.

Image 16 : devant la Maison technique du département



L'Équipement n'a pas complètement été épargné, derrière le panneau on retrouve une zone d'accumulation de matières légères en bois.

Image 17 : l'essentiel a été préservé



Ouf, ma baraque à pizzas a été préservée ! Je pourrai continuer à venir manger de super pizzas et à boire des Despé avec mon fils, comme aussi à prendre mon pain à côté.

Image 18 : un peu de rouge et de blanc



Un peu de rouge et de blanc (à consommer avec modération) au niveau de la nationale, tout a bien été nettoyé.

Image 19 : le curage continue de l'autre côté



Passé la nationale et ses câbles, l'évacuation de l'eau a été renforcée, et cette rase reprise en mains va venir buter contre la voie SNCF.
En langue d'Oc « raso » signifie un fossé, une rigole qui sépare deux propriétés.

Image 20 : le train



Arrivée de la rase curée depuis la nationale, avec poursuite le long de la voie ferrée. C'est la gadoue !

Image 21 : la gare



La rase traverse les voies un peu avant.

Image 22 : derrière les ouvrages ferroviaires (1)



Jolie teinte et poursuite du curage.

Image 23 : derrière les ouvrages ferroviaires (2)



Cette barrière époque PLM dominant la rase au milieu de nulle part a de quoi questionner.
Histoire.

Image 24 : le quartier après la guerre



Les années d'après-guerre ne sont pas encore celles du triomphe de l'automobile : c'est trop cher, mais d'un important trafic passager et marchandises par train. La gare de Guillestre Mont-Dauphin bénéficie d'une voie spéciale qui permet aux trains de repartir en sens inverse, à condition de mettre une locomotive de l'autre côté du train. Cette emprise est aujourd'hui celle du parc à bois.

Cette image montre aussi le lac de la Guinguette avant qu'il ne soit rempli en 1957 par la crue du Guil.

Image 25 : le quartier aujourd'hui



Outre l'urbanisation d'Eyglis gare, il y a bien sûr la zone de loisirs autour du Plan d'eau, et des parcelles agricoles bien plus vastes, ayant bénéficié du remembrement. On est passé du cheval au gros tracteur.

Image 26 : la rase à son arrivée au lac



Je ne m'étais jamais posé la question de savoir où arrivait le torrent de Sainte-Catherine. Et bien c'est dans le lac. Remarquer à droite la couleur bien blanche d'un champ, témoignage que ça a longtemps baigné.

Image 27 : ici



Un modeste pipi de chat se déverse dans le Plan d'eau et ça n'a pas été plus fort durant les inondations, tout simplement parce que dans la plaine l'eau était partout.

Image 28 : sortie des eaux du lac



La canalisation de sortie des eaux du lac a été enlevée et remplacée provisoirement par un canal qui obstrue la route.

Image 29 : la rase poursuit sa route...



La rase entièrement curée poursuit sa route derrière le centre d'équitation.

Image 30 : la rase s'enfonce dans la ripisylve



Après le pont permettant de rejoindre Eyglies gare via le passage à niveau, ou Réotier via le Pont Noir, la rase s'enfonce dans la ripisylve et se fait discrète.

Image 31 : la rase se jette dans la Durance



Et voilà, elle parvient, pas très loin du Pont Noir, dans un des bras de la Durance.

Image 32 : le bras en question



C'est le terminus, au fond de l'autre côté de la Durance, on devine la Cabane du Pêcheur.

Image 33 : dédicace



Je dédie ce reportage à tous ceux qui ont perdu des plumes lors des inondations.