

155. La bataille pluriséculaire contre les torrents varsincs (4)

Olivier Peyre, mai 2024

Poursuite de la visite des ouvrages de protection de Vars contre le Chagnon, réalisés cette fois-ci dans les années 1930. Le cadre de vie varsinc évolue-t-il ?

Image 1 : « Torrent du Chagnon »



Ce cliché et tous les suivants datent de 1934. Nous sommes donc un quart de siècle après ceux du reportage précédent, et l'entrepreneur Civalero n'est plus là. Il est décédé à Guillestre à 62 ans en 1922.

Ce qu'on voit ici ce sont des ravines nues traversées par un sentier en contrehaut du Chagnon, et une forêt de conifères qui est désormais adulte.

Image 2 : « Torrent du Chagnon - barrages »



Image zoomée pour voir la belle forêt de résineux et plus haut les alpages.

Image 3 : « Torrent du Chagnon - barrage »



Certainement l'un des barrages les plus en altitude, avec son contre barrage lui-même protégé, pour voir les alpages de Vars dans les années 1930.

Image 4 : zoom sur les alpages



Certes les aménagements sont là pour protéger les populations et les abords des villages, mais aussi pour empêcher que la base des versants d'alpage ne soit emportée lors des crues.

Image 5 : « Parc abri à bouvins. Lieu-dit cabane des Couniets en rive droite du torrent du Chagnon »



Cette photographie n'est pas datée mais se trouve dans la série des années 1930, et ce qui peut le confirmer c'est la toiture en tôle. Pose des participants, on voit des chevaux et quelques uniformes, probablement pour l'inauguration de ce parc. A 2320 m d'altitude.

Image 6 : « Torrent du Chagnon, anciens ouvrages en bois construits en 1910/11 »



Les écoulements latéraux sont gelés, quelques arbres ne sont plus verticaux, mais surtout les ouvrages en bois, s'ils sont toujours debout et remplissent encore leur rôle, ont souffert. C'est bien la situation près d'un quart de siècle après leur réalisation.

Image 7 : « Torrent du Chagnon, seuil en reconstruction »



Trois ouvriers sur la gauche dont l'un n'a que la tête visible. Un seuil en reconstruction avec des pierres maçonnées et plus petites.

Image 8 : « Torrent du Chagnon, seuil en reconstruction, ouvrages bois et pierres »



Même endroit avec au second plan les trois ouvriers autour du seuil de pierre.
Image qui montre que la technique de ce type de seuil en bois a ses limites.

Image 9 : « Torrent du Chagnon, construction du contre-barrage n°29 »



C'est au confluent du Chagnon et de son affluent en rive gauche que nous avons une série de photographies relatant les travaux de 1934, cinq ans avant la Seconde guerre mondiale.

Image 10 : « Torrent du Chagnon, construction du contre-barrage n°29 »



Cinq ouvriers, dans une ambiance globale qui a priori n'a pas changé : tout se fait à la main. Des ficelles tendues servant de repère à la construction, des planches et

des madriers, des seaux et des gamates, des brouettes et des pelles, du transport de pierres à deux. Seul élément nouveau, un élément précontraint acheminé sur place, une buse cimentée.

Image 11 : premier zoom



Les casquettes ont remplacé les autres couvre-chefs, la cigarette est arrivée. Barre à mine et pic. La photo s'est banalisée, les ouvriers ne posent plus.

Image 12 : second zoom



Les corps ne sont pas gras et la fatigue se lit dans l'expression des visages. Pelles, masse et pioches servent au quotidien.

Image 13 : « Torrent du Chagnon, construction du contre-barrage n°29 »



Léger zoom, cinq personnes. Avancement du chantier, une seconde buse a été placée en amont de la première. Impression de campement. Sur le seuil, le chef de chantier ?

Image 14 : « Torrent du Chagnon, construction du contre-barrage n°29 »



Un tamis qu'on remue à deux appuyé contre le mur, une modeste planche servant d'échafaudage, de la terre remuée. Avec son mur maçonné qui prend toute la largeur du lit du torrent, le contre-barrage devient aussi imposant que le barrage lui-même.

Zoom.

Image 15 : zoom



Le boss dans son environnement de murs en pierres taillées, avec des arbres couchés pour protéger hommes et ouvrages des éclaboussures.

Image 16 : « Achèvement de la construction du contre-barrage n°29 »



Il n'y a plus ni outils ni personnel de chantier, en haut à gauche un sac est encore suspendu à un arbre. Le ciment des dernières pierres est encore frais, les pierres de l'arase courbée sont belles et bien agencées, l'eau ne saute pas par-dessus car c'est vide derrière le contre-barrage.

Image 17 : dans Vars



Zoom. Cette photographie n'est pas datée ni identifiée, mais se trouve dans la même série que les précédentes, étant produite par le Service de restauration des terrains en montagne. Pour dire vrai, j'ai hésité pour savoir si elle datait d'avant la guerre de 14 ou des années 1930.

Deux femmes l'une à la fontaine-lavoir de bois, l'autre assise devant la maison. Un cadre traditionnel avec à gauche un bel entourage de fenêtre au plâtre. D'une manière ou d'autre autre, le RTM est au service de ces habitantes de Vars.

Image 18 : dans Vars



Ce cliché montre l'un des villages et son cadre de vie traditionnel marqué par l'architecture classique. Toits en bardeau, balcons, grosse présence du bois, murs crépis ou non, fenêtres grillées ou avec volets, rue partiellement caladée. Deux uniformes avec cannes et képis : forestiers ou gendarmes ?

Zoom.

Image 19 : dans Vars (zoom)



Onze personnages dont neuf femmes avec leurs seaux de lait et deux jeunes garçons, et tout à droite un chaudron. Coiffures avec chignon et vêtements identiques, sombres pour la plupart. Le lien entre les varsincs et le travail de domestication du Chagnon c'est évidemment les prairies, l'élevage et la préservation de l'habitat.

Image 20 : dans Vars



Trois personnages aux abords et à l'intérieur de cette construction particulière à l'architecture proto-industrielle. Des récipients métalliques et une sorte de presseur. Sommes-nous à la fruitière ?

Image 21 : dans Vars (zoom)



Deux jeunes dont l'un à la manivelle, et à l'intérieur une personne plus âgée, plus qualifiée, devant un très grand récipient peut-être suspendu. Est-on en train de faire du beurre ou du fromage ?

Dans un cadre restant très traditionnel, Vars évolue.

Image 22 : « Excursion avec l'Ecole normale d'instituteurs. Col de Vars (1935) »



Une image de tourisme avec la représentation du col et ses panneaux, et du cadre montagneux avec les sommets et le vallon du Crachet. Et les cars qui témoignent de l'époque. Photo également prise par le service du RTM.

Zoom.

Image 23 : zoom



Les institutrices. Il y a la même chose pour les instituteurs. Allures décontractées, tenues qui ne sont pas adaptées à la marche en montagne, ce qui va certainement à l'encontre de l'idée de visite des ouvrages dans les torrents. Les cars sont de Gap.

Image 24 : « Excursion avec l'Ecole normale d'instituteurs. Route du col de Vars après le refuge Napoléon (1935) »



Un zoom sur ces personnes heureuses d'être là, de participer à la détente de ce moment.

Il est nécessaire et facile de comparer ces deux mondes, celui des Varsincs et celui arrivant par la route carrossable, l'un incarnant la tradition et l'autre la modernité. Attention cependant à ne pas tomber dans la caricature, car dans la même série de photos, il y a une belle maison avec un toit de tuiles mécaniques. Le progrès ou tout au moins la modernité arrivent à Vars par la route.

Nous sommes à quatre années du déclenchement de la Seconde guerre mondiale, et l'hiver c'est déjà le ski.

Au moins par deux fois, dans les années 1900 et 1930, l'Etat par l'intermédiaire du RTM, est venu à la rescousse des Varsincs pour les protéger du Chagnon. Poursuivons ce suivi des travaux.