

Les métamorphoses de l'alambic

4. Fermer le bâtiment et le rendre plus beau

Dans un précédent reportage nous avons laissé le bâtiment de l'alambic comme il était début juillet. Regardons ensemble cette fois-ci son évolution au cours de l'été qui vient de s'achever.

Olivier Peyre, septembre 2023

Image 74 : préparation de la dalle



Lorsque je reviens le 21 juillet, Yves et Damien se sont remis au chantier et pas qu'un peu ! Ils ont commandé et reçu les matériaux pour réaliser la dalle dans de bonnes conditions et s'y affairant, mais je vois surtout qu'ils ont monté un mur de pierres.

Image 75 : le mur du fond



Voilà un beau mur paré de pierres, comme on sait en faire depuis des siècles. Solidité d'aujourd'hui mais ancrage dans l'histoire.

Image 76 : pour le tout-à-l'égout



Techniques, matériaux et normes d'aujourd'hui.

Image 77 : la bétonnière



Quand Yves et Damien reviennent, c'est avec la bétonnière.

Image 78 : réalisation de la dalle



Peu de temps après, la dalle est déjà bien avancée et il y a l'amorce d'un autre mur, perpendiculaire au premier.

Image 79 : début de la réalisation du second mur



Fin juillet. La dalle est sèche. Yves et Damien ont déjà bien progressé dans la construction du second mur de pierres.

Image 80 : dehors ou dedans ?



1^{er} août. Le mur monte, on se sent déjà un peu à l'intérieur d'un bâtiment.

Image 81 : le mur monte



Les pierres n'arrivent pas toutes seules sur le chantier. Le mur est déjà bien avancé et les fenêtres installées.

En voilà deux qui ne s'ennuient pas durant les vacances, ils ont fait le bon choix : Réotier dans le 05.

Image 82 : de la pierre au bois



Après le 15 août. Le mur de pierre est terminé, Yves et Damien montent maintenant en bois la partie supérieure pour fermer le local.

Image 83 : l'extension de l'alambic



Une autre vue du même jour.

Comme on le sait (ou pas), la machine de l'alambic qu'on devine sous le plastique noir a été amenée de Savines au moment où le barrage a été construit et le village dynamité. Il y a une soixantaine d'années, les Roteirolles d'alors se sont trouvés devant un problème : la machine ne rentrait pas dans le local. Qu'à cela ne tienne, ils ont cassé un mur, sans jamais le refaire en dur, ce qui explique la découpe aléatoire à droite de l'image.

Témoignage d'un moment de l'histoire, ce mur sera laissé tel quel.

Image 84 : le nouveau visage du bâtiment de l'alambic



Mur de pierre et bois changent tout.

A deux générations d'intervalle les moyens techniques et financiers ne sont plus les mêmes. Il y a une soixantaine d'années y avait-il des subventions, osait-on et savait-on monter un dossier de financement ? Sans grands moyens, je pense qu'on faisait au plus simple, strictement et seulement ce qui était utile, et que l'esthétique n'était pas prioritaire.

Sur ces plans-là, notre société a bien évolué, les communes ne sont plus seules et ont souvent le désir d'embellir les lieux.

Image 85 : le nouveau visage du bâtiment de l'alambic



Premiers jours de septembre.

Au premier plan, notre vigne a bien profité, les raisins ce sera pour l'année prochaine.

Au second plan, la partie du bâtiment qui va servir de petit musée de la vigne a été fermée par l'entreprise Chabrand. On peut également remarquer qu'Yves et Damien ont réalisé un petit mur de pierre au pied de l'alambic.

Image 86 : le nouveau visage du bâtiment de l'alambic (2)



Le travail n'est pas terminé, mais le bâtiment a déjà de la gueule.

Image 87 : les broussailles dégagées



Parallèlement, les broussailles et arbres que nous avons laissés avec Yvan, ont été enlevés et portés ailleurs par les services techniques. Non seulement les vieux murs retrouvés vont pouvoir produire tout leur effet, mais on pourra aménager cet espace, pour enrichir encore l'intérêt des lieux.

Image 88 : pas mal !



Cela participe au nouveau visage de la place de l'Assaoudi.

Image 89 : le futur petit musée



Le local où l'association *Patrimoines de Réotier* va mettre en scène divers matériels servant à faire le vin, cuve, pressoir, tonneaux, barriques, etc., et dont certains éléments lourds sont déjà présents.

Image 90 : protection pour la porte d'entrée



Choix a été fait de laisser telle quelle la porte de l'alambic car elle est porteuse d'histoire, mais en même temps de la protéger.

Image 91 : la nouvelle entrée de l'alambic



Disons l'entrée technique et utile à ceux qui vont faire la gnôle.
Dans chaque pièce, un éclairage intérieur permettra aux Roteiolles (et aux autres)
de bien voir notre patrimoine depuis l'extérieur.

Image 92 : le nouveau look du bâtiment de l'alambic



Une nouvelle étape du renouvellement du bâtiment de l'alambic, qui n'est pas la dernière puisque la façade sera reprise et que des bardeaux seront placés sur le toit.

Voilà donc où en est ce bâtiment aux premiers jours de l'automne 2023, il est désormais fermé et son esthétique a été grandement améliorée. C'est le résultat d'un partenariat public / privé / associatif. Chacun y met du sien, les compétences s'ajoutent aux compétences, les savoir-faire à la passion, le tout au service de l'intérêt général.

Image 93 : la mue de mai à septembre 2023



Y a-t-il besoin d'un commentaire ?