

Les métamorphoses de l'alambic

1. Le démontage du toit

Olivier Peyre, mai 2023

Image n°1 : il y a quelques jours encore...



Tous les Roteirolles connaissent le bâtiment de l'alambic légèrement en contrehaut de la place de l'Assaoudi, en bordure de la route menant aux Mensolles Hautes.

L'édifice ne payait pas de mine, et l'année dernière la municipalité a décidé de lui donner de l'allure, de l'accorder esthétiquement avec la halle de la place, les travaux de rénovation étant confiés à l'entreprise Chabrand, celle-là même qui a réalisé la halle.

Devait-on pour autant lui confier le démontage du toit ? Tout a un coût et un autre choix a été fait : l'appel au bénévolat.

Image n°2 : le 8 mai 2023



Rendez-vous a donc été fixé au lundi 8 mai 2023 à 8 heures du matin.

Quand j'arrive les travaux ont déjà débuté. Le tracto et le camion de la commune, le manitou de l'entreprise Gandelli, le matériel et les outils, les compétences ou tout simplement les bras des uns et des autres, si avec ça on n'y arrive pas !

Image n°3 : ceux qui travaillent...



Comme toujours il y a ceux qui travaillent (sur le toit) et ceux qui badent (sur la route). Mais non, qui sont en soutien, pré-positionnés ! Car une partie de ce qui va être enlevé du toit devra être descendu et déposé manuellement au sol, c'est alors qu'ils interviennent.

Image n°4 : la première étape



En toute logique la première étape consiste à retirer les tôles du toit. Elles sont placées dans le godet du manitou puis entreposées aux services techniques.

Image n°5 : au cours du démontage des tôles



Preuve que ce toit était vraiment solide !

Image n°6 : les tronçonneuses entrent en action



Sous les tôles il y a des planches, des planches bien noircies au fil des décennies par l'esprit de la gnôle. Démontées elles sont découpées et mises dans le godet du tractopelle pour finir elles aussi aux services techniques : seconde étape.

Image n°7 : une vue par-dessus



A l'intérieur c'est noir. La partie mobile du matériel sera évacuée, quant à la bête, empaquetée et protégée, elle restera là bien sûr.

Image n°8 : le rôle du manitou



Tôle après tôle, planche après planche, tout est retiré...

Image n°9 : Jean-Louis dans ses oeuvres



Et chevron après chevron, c'est la 3^{ème} étape.

Image n°10 : le nettoyage des abords



La question de l'accès par derrière s'est posée, et elle a été vite solutionnée. Par qui ?

Image n°11 : le nettoyeur en question



De toute façon rénover le bâtiment en laissant les abords mangés par le lierre et encombrés par les arbres morts à terre n'a pas grand sens. Comme toujours, donner un peu d'air à l'espace proche, juste ce qu'il faut.

Image n°12 : et de ce côté-ci...



Du côté de la partie plus récente du bâtiment, les chevrons sont arrachés et posés à terre où les clous seront retirés.

Image n°13 : et de ce côté-là...



De ce côté-là, la progression du démontage se fait avec un autre usage du manitou.

Image n°14 : un moment délicat



Une fois les chevrons et les planches attachés et soulevés, on ne sait jamais bien comment ça va partir : mèfi !

Image 15 : Damien dans ses oeuvres



Il contrôle !

Image 16 : une partie du matériel de distillation



Une partie du matériel de distillation évacué dans le camion.

Image 17 : coucou !



Des têtes et des bras sortent de l'intérieur du bâtiment, au cours du dévissage et de l'enlèvement des tôles verticales, autrement dit de la quatrième étape du démontage.

Image 18 : il commence à ne plus rester grand-chose



Tout le côté gauche est en train de disparaître sous nos yeux.

Image 19 : mais quel chantier !



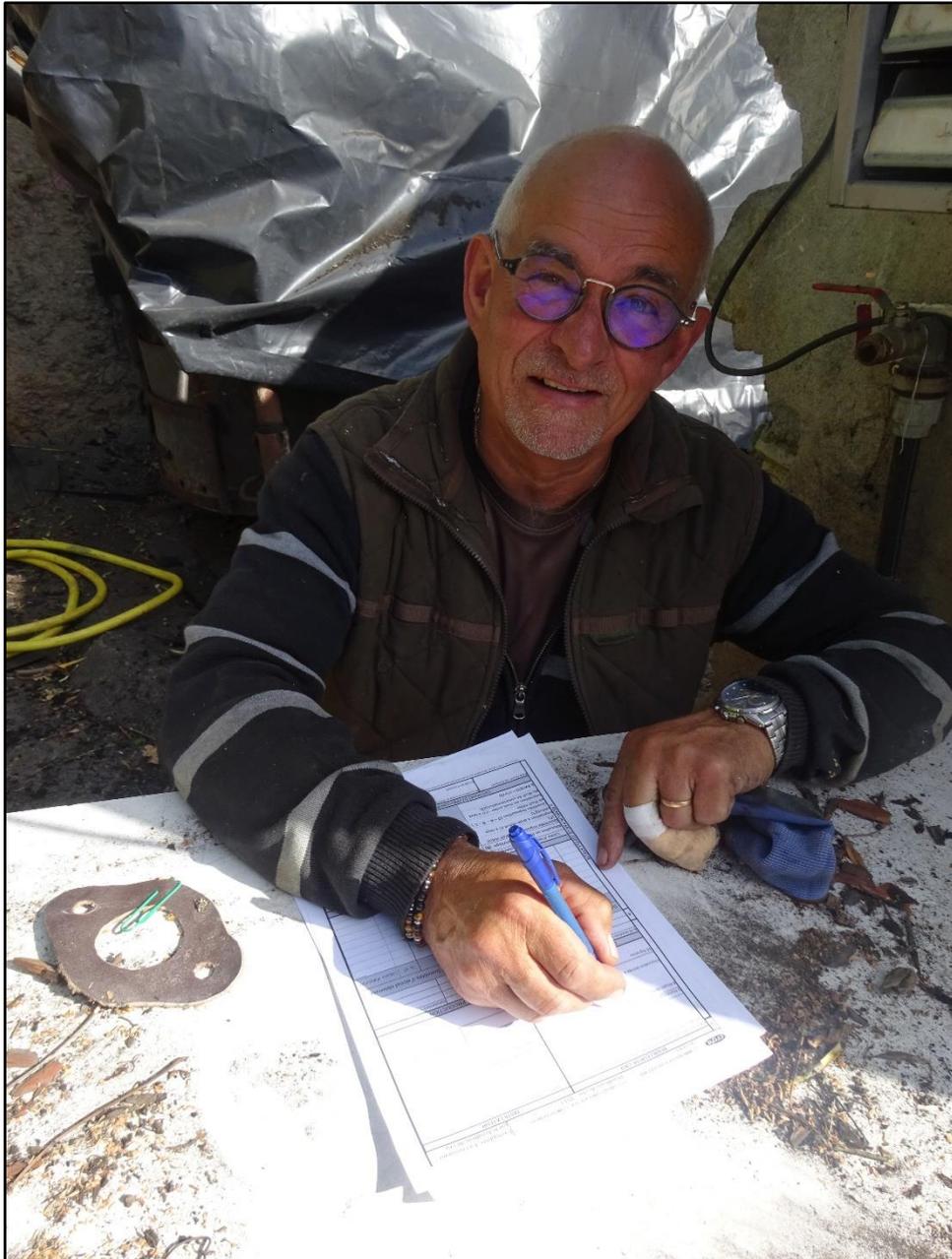
La silhouette du bâtiment de l'alambic ne sera jamais plus comme avant.

Image 20 : rien n'est laissé au hasard



Etape de travail manuel, rien n'est laissé en plan sur place.

Image 21 : il était temps !



Au milieu de tout ce chantier, soudain un homme se souvient qu'il a oublié de remplir quelques papiers !

Image 22 : quelques minutes après



Adieu bureau, chaise et paperasse !

Quant à l'alambic lui-même le voici bien empaqueté. La bête ne se livre toujours pas à nos regards.

Image 23 : il n'y avait pas que des Roteirolles



Tous ceux qui étaient intéressés par l'usage de l'alambic, tous ceux qui maintiennent la tradition de la gnôle dans les communes environnantes, étaient là.

Image 24 : un coup de balai



J'ai posé l'appareil photo pour prendre le balai. Chacun ses compétences !

Image 25 : et quand tout fut fini...



On but un coup.

Image 26 : vous l'avez bien mérité !



Je ne sais pas combien la Commune a économisé ce jour-là. Et je ne crois pas que la question financière soit la seule motivation des participants.

Je crois qu'il y a le plaisir de faire quelque chose ensemble. Le plaisir venu du fond des âges d'agir ensemble, de faire œuvre commune, ce qui au passage réaffirme et soude une communauté. En sachant qu'avant c'était une obligation, et tout à la main.

Une Commune ce n'est pas simplement une réalité administrative, c'est un groupe humain qui fait communauté, qui oeuvre en commun sur son territoire, pour son territoire.

Image 27 : et quand tous furent partis...



Fred le Belge passa un coup de soufflante.

Image 28 : vu de l'intérieur



La porte de l'alambic côté intérieur. Qui a laissé sa marque ?

1958 / 2023, soixante-cinq ans d'écart, deux bonnes générations. Une nouvelle séquence s'ouvre pour l'alambic, et pour fêter cela le brasero est entré en action. Nous avons mangé tous ensemble sur la place de l'Assaoudi pour conclure cette belle journée.